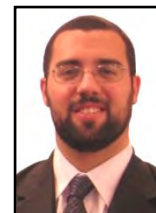


Editorial

¡MORTUI VIVOS DOCENT!

BIANCHI, HOMERO F.*1; MEDAN, CARLOS D.*2
& OTTONE, NICOLÁS E.*2



Homero F. Bianchi Carlos D. Medan Nicolás E. Ottone

*1 Editor en Jefe Rev. Arg. Anat. Onl.

*2 Co-Editor Rev. Arg. Anat. Onl.

E-Mail de Contacto: revista@anatomia-argentina.com.ar

Recibido: 24 – 01 – 2012

Aceptado: 27 – 01 – 2012

Revista Argentina de Anatomía Online 2012, Vol. 3, Nº 1, pp. 5.

Los cambios culturales, el progreso científico y las nuevas orientaciones en la educación médica han modificado el papel de la disección en la enseñanza de la anatomía en las facultades de medicina de nuestro país. Desde Vesalio muchos descubrimientos se han realizado sobre la anatomía humana. Los diferentes enfoques que se le ha dado a la misma, topográfico, descriptivo, funcional, biomecánico, quirúrgico, imagenológico, han partido de conocimientos previos acumulados durante siglos. El advenimiento de diferentes formas de investigación in vivo de la anatomía obtenidos por estudios endoscópicos, laparoscópicos, de resonancia magnética nuclear, ultrasonográficos, tomográficos, entre otros, han contribuido a un mejor diagnóstico de las enfermedades y a su tratamiento.

La disección cadavérica otorga a quien la desarrolla un conocimiento tridimensional de la anatomía, permitiendo descubrir de primera mano la anatomía real, la anatomía de las variaciones, la anatomía que puede no estar descrita en los libros clásicos. Posteriormente, esta misma herramienta permite establecer su correlato con la clínica, la cirugía y el diagnóstico por imágenes. Los adelantos tecnológicos alcanzados en este último campo, como así también en la cirugía, con el desarrollo de las intervenciones mínimamente invasivas o la incorporación última de la laparoscopia en tres dimensiones, justifica y apoya aún más la necesidad

de la práctica de la disección en cadáveres humanos, tanto en el grado como el postgrado.

Desde el punto de vista de la investigación, el desarrollo de la disección cadavérica aporta al ayudante la posibilidad de conocer “de primera mano” la anatomía, más allá de lo descrito en los libros clásicos, permitiéndole de este modo conocer que el cuerpo humano es sumamente variable, y en estas variaciones reside el real conocimiento que el docente debe confrontar con la embriología y su correlato clínico, quirúrgico e imagenológico. Ya que durante el proceso de disección de un territorio, el disector puede ir plano por plano descubriendo, identificando y relacionando topográficamente los distintos elementos anatómicos. El laboratorio de disección es el único lugar donde las tres dimensiones estructurales del cuerpo humano se ve reforzada por estímulos visuales, auditivos y táctiles. Aporta construcciones a los distintos tipos de aprendizajes: psicomotor, cognitivo y socioafectivo. Además, permite adquirir destreza manual, y, fundamentalmente, claridad en los conceptos anatómicos.

La disección cadavérica y el contacto con el cadáver es en extremo importante desde el punto de vista de la enseñanza, ya que estructura el aprendizaje del estudiante permitiéndole poner en práctica los conocimientos alcanzados a través del hallazgo de su importancia biomecánica y funcional.

La disección, desarrollada en forma creativa, proporciona la plataforma para el aprendizaje y el pensamiento independientes, bases esenciales para el desarrollo de la aptitud del diagnóstico clínico-quirúrgico.

El cadáver es el profesor de profesores, “Mortui vivos docent”, del latín, “los muertos enseñan a los vivos”, fundamento esencial, es la verdad inmutable e indiscutible.

Referencias:

Ottone, N.E.; Casola, L.; Tejedor, M.; Blasi, E.D.; Medan, C.D.; Bertone, V.H.; Bianchi, H.F. Disección y prosección, herramientas reales para el descubrimiento y la enseñanza de la anatomía. *Bibliografía Anatómica* 2011 [online]. 2011, vol. 48, no. 1 [citado 2012-02-19], pp. 45-6. Disponible en: < <http://www.anatomia-argentina.com.ar/Libro%20de%20Resumen%20-%2048%C2%BA%20Congreso%20Argentino%20de%20Anatomia%20-%20Sto%20Tome%202011.pdf> >. ISSN 1852-3889.

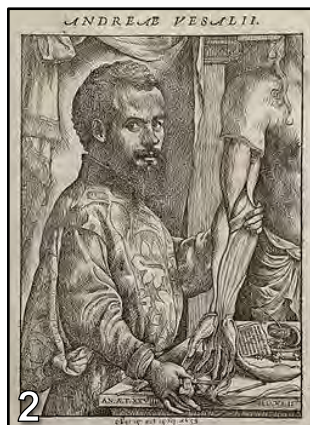


Fig. 1. Herófilo de Calcedonia, realiza primera disección con fines científicos en la escuela de Alejandría, considerado padre de la Anatomía. Fig. 2. André Vesalio, fundador de la anatomía moderna, al rechazar los preceptos establecidos por Galeno.